

De conformidad con las disposiciones del artículo 113 del Reglamento de la Asamblea Legislativa, el Departamento Secretaría del Directorio incorpora el presente texto al Sistema de Información Legislativa (SIL), de acuerdo con la versión electrónica suministrada.

**ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA**

**PROYECTO DE LEY**

**LEY QUE DECLARA LA MARIPOSA MORPHO HELENOR NARCISSUS COMO  
SÍMBOLO NACIONAL DENTRO DE LA FAUNA LEPIDÓPTERA DE COSTA RICA**

**CARMEN IRENE CHAN MORA Y  
OTRAS SEÑORAS DIPUTADAS  
Y SEÑORES DIPUTADOS**

**EXPEDIENTE N° 22.733**

## PROYECTO DE LEY

# LEY QUE DECLARA LA MARIPOSA MORPHO HELENOR NARCISSUS COMO SÍMBOLO NACIONAL DENTRO DE LA FAUNA LEPIDÓPTERA DE COSTA RICA

Expediente N° 22.733

ASAMBLEA LEGISLATIVA:

### **Aspectos Generales**

El nombre del género *Morpho* proviene del epíteto griego antiguo μορφή, el cual se traduce como "el bien formado " que se solía utilizar para referirse a Afrodita, diosa del amor y la belleza. Actualmente, existen seis especies de mariposa *Morpho* en el mundo, la que se investigó tiene como nombre científico *Morpho Helenor Narcissus*. Esta especie fue descrita originalmente en el año 1776 por el entomólogo holandés Pieter Cramer.

Las mariposas *Morpho Helenor Narcissus* forman parte de los holometábolos más grandes, con una envergadura de hasta 20 centímetros de largo. El color azul iridiscente en la parte superior de las alas, se debe a un efecto óptico de la estructura cristalina en sus escamas. Estas mariposas tienen la capacidad de crear mimetismo, reposando la cara inferior de sus alas, cuya coloración café se confunde con las superficies de troncos y rocas.

Esta especie succiona líquidos por medio de su probóscide, acción que le permite consumir energía de los azúcares en el néctar, sodio y minerales vitales para su reproducción. Dentro de las cualidades de este insecto, se puede recalcar la cantidad de plantas hospederas que puede utilizar para alimentarse y poner sus huevos, por lo cual es muy común apreciarla en la mayoría del territorio costarricense. Se estima que hay aproximadamente 20 tipos diferentes de plantas hospederas, las cuales se encuentran desde los 0 hasta los 1500 metros sobre el nivel del mar.

## **Aporte de la Mariposa Morpho Helenor en la biodiversidad costarricense**

Costa Rica tiene una superficie de 51 179,92 km<sup>2</sup>, en este territorio habitan 500 000 especies, lo que representa aproximadamente el 6% de la biodiversidad mundial. Nuestro país ocupa el primer lugar a nivel internacional al poseer la mayor cantidad de especies por unidad de área con 1,8 especies por km<sup>2</sup>. De ese medio millón de especies, alrededor del 70% (360.000) pertenecen a diferentes tipos de insectos. Entre ellos, cabe destacar la gran diversidad de mariposas, ya que Costa Rica tiene el 90% de todas las mariposas centroamericanas y un 18% de todas las especies del planeta.

Actualmente, se conocen en nuestro país unas 12 000 especies de mariposas nocturnas y 1500 diurnas, la mayoría de ellas forman parte de la fauna presente en el bosque tropical lluvioso y bosque tropical nuboso. La mariposa *Morpho Helenor Narcissus* es una de las más reconocidas a nivel nacional e internacional por su belleza al abrir sus alas y su color azul intenso.

De acuerdo con Ricardo Murillo, coordinador del Mariposario de la Escuela de Biología de la Universidad de Costa Rica y curador del Centro de Investigación de Ecología y Entomología Tropical, la importancia de las mariposas en la biodiversidad costarricense radica en que son de los principales polinizadores de las flores y también forman parte de la cadena alimenticia. Se las comen las arañas, las mantis religiosas y otros insectos. Sin las mariposas, se moriría una cantidad importante de la biodiversidad del país y, por ende, del mundo. Además, estos insectos se convierten en controladores de las plantas ya que evitan que crezcan desproporcionadamente y se vuelvan invasoras.

## **Aporte de la Mariposa Morpho Helenor en la economía costarricense**

En la actualidad, Costa Rica lidera el mercado de producción comercial de mariposas en Latinoamérica y figura entre los cinco países productores más importantes del mundo. De acuerdo con la Promotora del Comercio Exterior de

Costa Rica (PROCOMER), en el 2018 la exportación de pupas<sup>1</sup> le generó al país ganancias por unos \$1.8 millones de dólares. Para el 2019, esta cifra se duplicó a \$3.6 millones de dólares, de los cuales probablemente más de la mitad de dichos ingresos corresponde a la exportación de la mariposa *Morpho Helenor Narcissus*, según el biólogo Ricardo Murillo.

Aunque es una cifra económica todavía pequeña, en comparación con los ingresos que generan para el país otros productos de exportación tradicionales, ha permitido que más de 150 familias sean beneficiadas por la cría de mariposas en distintas partes del territorio nacional. Como consecuencia, esto ejerce una actividad productiva sostenible y amigable con el ambiente.

La mariposa *Morpho Helenor Narcissus* forma parte de las 60 especies de estos insectos que son exportados principalmente a E.E.U.U (37%), Reino Unido (14%), Alemania (14%), Canadá (12%), entre otros países (datos brindados por PROCOMER en el 2018). Sin embargo, la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* destaca en el catálogo de exportación, la cual la convierte en la más solicitada por los compradores, quienes exhiben a los insectos en museos, jardines botánicos, invernaderos, entre otros lugares.

Las actividades de producción y exportación de esta especie generan ingresos importantes a una gran cantidad de microempresas costarricenses. De acuerdo con estudios recientes, los gusanos para la cría de mariposas se sitúan entre los principales 15 productos de exportación del sector pecuario y pesca. Se estima que actualmente existen entre 150 a 200 productores en Costa Rica que viven directamente de la venta de pupas de mariposas, de lo cual, aproximadamente tienen sustento económico de entre 5 a 6 personas por núcleo familiar. Dicha actividad se ha mantenido por aproximadamente 35 años sin causar algún impacto negativo y sin afectar a la población de los holometábolos, gracias a la

---

<sup>1</sup> Cuando las mariposas ponen sus huevos, estos se convierten en larvas, las que luego de varios días se transforman en crisálidas o conocidas como pupas para finalmente convertirse en mariposas adultas.

colaboración del Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE) en la ejecución de este negocio y a los biólogos que asesoran a las familias productoras.

A partir del éxito que ha tenido Costa Rica en esta actividad productiva, cabe recalcar que otros productores de mariposas de países como Colombia, México y Ecuador han seguido la misma ruta que nuestros productores nacionales. Sin embargo, Costa Rica sigue posicionándose como referente a nivel mundial. Esto se debe al esfuerzo, el trabajo y dedicación de cientos de personas que han apostado por una actividad económica sostenible.

Pero el impacto económico de las mariposas, especialmente de la *Morpho Helenor Narcissus* no solo se da en la producción y exportación de pupas. También, la exhibición de este insecto en mariposarios tiene un papel muy importante en la economía local costarricense. Los mariposarios se han desarrollado como lugares de interés turístico, donde el visitante puede realizar tours guiados de avistamiento. Muchos de estos sitios se encuentran en lugares rurales, en donde las personas han decidido apostar por este tipo de actividad productiva que fomenta el desarrollo rural sostenible.

Por otra parte, en los últimos años, la industria de mariposas ha evolucionado en la elaboración de artesanía con los insectos disecados. Decenas de artesanos costarricense fabrican aretes, collares, llaveros con las alas de mariposas que ya cumplieron con su ciclo de vida de forma natural. Estos productos son distribuidos a diferentes zonas turísticas del país, como Monteverde, Jacó y La Fortuna. Por lo tanto, son muchas las personas que continúan beneficiándose económicamente por la producción de mariposas en diferentes partes del país, aún después de haber cumplido su ciclo de vida.

### **Aporte de la Mariposa *Morpho Helenor* en la construcción de la identidad nacional costarricense**

Las mariposas han tenido una presencia significativa en el imaginario costarricense desde el tiempo precolombino. Como lo mencionan las especialistas Maureen Sánchez y María Eugenia Bozzoli, en su investigación

*Motivos faunísticos en la cultura costarricense* (1998) la figura de la mariposa en artefactos arqueológicos encontrados en el Valle Central de nuestro país puede estar relacionados con el ritual de la muerte y del trabajador del sepulturero. Para argumentar esta posición hace uso de uno de los mitos de la cultura bribri que relata el origen de dichos insectos. (Bozzoli, 1979, p.132).

Además, las mariposas están relacionadas con el mito del trabajo de los sepultureros que hace mención del deceso de una mujer de la que surge un árbol transformándose luego en mar (Bozzoli, 1979, p.201-204). En esta investigación, las especialistas hacen referencia al estudio realizado por el arqueólogo William Gabb (1978), llamado "Talamanca, el espacio y los hombres" en el que se explica que la presencia de mariposas en el contexto mortuario es porque eran vistos como seres que alumbraban el camino de las almas cuando van hacia su destino final.

Por otra parte, investigaciones realizadas y estudios arqueológicos y etnohistóricos explican que el oro precolombino de Costa Rica es de las manifestaciones artísticas más elaboradas y complejas de las sociedades indígenas. Entre 700 y 1550 d.C., en Costa Rica se dio una abundante producción de objetos de oro ornamentales. Las piezas tenían una enorme calidad y belleza, las cuales casi siempre guardaban un alto grado de simbolismo. Entre las piezas se puede mencionar los colgantes en donde se aprecian figuras faunísticas como mariposas, ranas, serpientes, entre otros.

En la actualidad, se puede apreciar la influencia que tienen las mariposas en las culturas indígenas costarricenses. Por ejemplo, en la cultura boruca los artesanos elaboran máscaras tradicionales que son utilizadas en la fiesta autóctona del juego de los diablitos. Cada máscara lleva siglos de tradición de las personas que habitaron en el territorio y aportaron su cultura. Entre los diseños que se encuentran está la figura de las mariposas, tucanes, serpientes, entre otros. Lo cual refleja una relación armoniosa entre el pueblo boruca y la biodiversidad de la naturaleza. También, se puede apreciar el significado de la mariposa en la cultura maleku, ya que valoran a la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* como un

símbolo de paz y la buena suerte. De hecho, se puede observar la figura de esta especie de mariposa en los bordados de sus trajes típicos.

Por otra parte, la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* se encuentra dentro de las especies emblemáticas de la cultura costarricense, usando su imagen o figura en actividades culturales o deportivas auspiciadas por el Estado costarricense. Por ejemplo, en el mundial femenino sub 17 de la FIFA organizado por Costa Rica en el 2014, se utilizó como mascota una mariposa *Morpho Helenor Narcissus* que según los organizadores del evento era un rostro joven y encantador que transmitía un carácter femenino, activo, deportivo y competidor. El mundial femenino sirvió para posicionar a Costa Rica como un modelo, centrado en el desarrollo humano sostenible.

También, la belleza de esta especie tuvo protagonismo en la actividad “Costa Rica vive el bicentenario” en conmemoración de los 200 años de vida independiente de nuestro país. Esta actividad fue dirigida por la Municipalidad de San José y transmitida en televisión nacional el 14 de setiembre del presente año. La mariposa *Morpho Helenor Narcissus* formó parte de la representación de las provincias durante la obra de teatro.

Además, se encuentra la figura de esta especie de mariposa en el billete de 50 000 colones<sup>2</sup>, la cual junto a los hongos, sombrillas y bromelia fueron plasmados como representantes del bosque tropical nuboso de nuestro país. Todos estos ejemplos, evidencian que la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* forma parte del imaginario costarricense y que es promovido por el Estado.

Para finalizar, se podría afirmar que los costarricenses han creado un vínculo emocional con esta mariposa. En el 2018, la representante de Costa Rica en el Miss Universo, Natalia Carvajal concursó en este certamen con un traje típico que hacía alusión a la mariposa *Morpho Helenor Narcissus*. Para ella, ese traje fue muy especial porque “resumía el proceso que llevamos los seres humanos

---

<sup>2</sup> De acuerdo con el biólogo Ricardo Murillo, el nombre de la mariposa que parece en el billete de 50 000 colones es incorrecto, ya que se identifica con el nombre de *Morpho Helenor Marinita*, pero el correcto es *Morpho Helenor Narcissus*, esto acorde con la imagen que se presenta

de encontramos con nosotros mismos. Este traje representa cuando estamos listos para abrir las alas y volar libres. Siempre había querido ser una mariposa” (Teletica.com). De igual forma, para los productores y exportadores de las pupas de mariposas, ellas “simbolizan muy bien lo que es Costa Rica” y en cuanto a la *Morpho Helenor Narcissus* es “una embajadora de la belleza de nuestro país”.

Todas las definiciones encontradas sobre los símbolos nacionales concuerdan con el sentimiento de pertenencia y representación que proyecta la mariposa *Morpho Helenor Narcissus*. Por ejemplo, el azul de sus alas, color que en la bandera representa el cielo que cubre y protege a Costa Rica. Pero más allá del aspecto físico, esta especie transmite un sentimiento de paz y libertad a los costarricenses, los cuales son sumamente importantes dentro de los valores democráticos del país.

Las riquezas naturales de Costa Rica son reconocidas mundialmente gracias a la célebre expresión del “Pura Vida”, la cual está vinculada con el turismo nacional y la idiosincrasia del costarricense. La mariposa *Morpho Helenor Narcissus*, en una gran parte de sus representaciones, aparece junto con estas dos palabras manifestando el orgullo que sienten los costarricenses a través de dicha imagen. Por lo tanto, al declarar este insecto como un símbolo nacional, se estaría oficializando como el ícono del turismo y la representante de la biodiversidad del país.

Traer mayor atención hacia la mariposa *Morpho Helenor Narcissus*, abre puertas en los sectores de investigación de la especie y los holometábolos, lo cual atrae a los científicos y amantes de los lepidópteros que apoyan la exploración y análisis de los insectos en general, y que de acuerdo a sus intereses, podrían ampliar el mercado de exportación de insectos en Costa Rica de solamente mariposas, a posibles candidatos aptos para el proceso, provenientes de especies que posee el país gracias a sus condiciones.

La atracción turística originada por esta especie aumenta la concientización de cuidado hacia la mariposa de parte de los productores y los motiva a continuar con

el negocio. Se unirían más familias que disfrutarían de los beneficios y, por ende, la exportación aumenta, contribuyendo con la economía nacional. Por ejemplo, potenciaría a los mariposarios como lugares de atracción turística y se beneficiarían económicamente las comunidades en donde se encuentran.

Al mencionar las áreas de "producción" se toman en cuenta los artesanos y todo el talento nacional artístico que promueve la imagen de la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* de manera creativa. Esto se vería ejemplificado con un incremento en la venta de la mercancía relacionada con este insecto en los establecimientos comerciales ubicados en los aeropuertos y en las zonas turísticas de nuestro país.

Además, todo esto daría como resultado una intensificación en las visitas e ingresos de los mariposarios, de los cuales varios son parte de los Parques Nacionales de Costa Rica, siendo beneficiados tanto éstos, como las demás áreas de conservación que tiene el país: jardines botánicos, zonas protegidas, centros de rescate y rehabilitación, entre otros que se dedican a la protección de estos insectos y de muchas otras especies de flora y fauna.

Por otra parte, al ser la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* símbolo nacional de nuestro país permitiría que a través de los centros educativos (en las distintas etapas de enseñanza-aprendizaje) se pueda trabajar en concientizar a la ciudadanía costarricense sobre la importancia que tienen los insectos en la biodiversidad de nuestro país, en específico lo necesario que es protegerlos y en especial el entorno natural en donde habitan.

### **Razones para declarar a la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* como el primer insecto lepidóptero parte de los símbolos nacionales de costa rica**

- ✓ Al declarar a la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* como símbolo nacional, sería el primer insecto costarricense en recibir dicho reconocimiento. Tomando en consideración la importancia que tiene esta especie en la biodiversidad nacional junto con su aporte económico y cultural, resulta trascendental su inclusión.

- ✓ Es necesario informar al pueblo costarricense sobre el privilegio de tener la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* en el país, ya que muchos la identifican únicamente por su belleza. Sin embargo, el aporte económico y cultural que esta especie trae tiene suma relevancia.
- ✓ Como fue mencionado anteriormente, la mariposa *Morpho Helenor Narcissus* ya es considerada el ícono del turismo costarricense, por lo tanto, oficializarla le daría aún más reconocimiento a este insecto y los sectores productivos que se benefician de ella. Por ejemplo, los productores y criadores encargados del proceso de reproducción de pupas, las empresas de exportación junto con sus trabajadores, los artesanos que presentan y venden la imagen de la mariposa de manera creativa y los mariposarios que exponen con orgullo su conservación, entre otros.
- ✓ Al ser reconocida como símbolo nacional daría más realce a aquellas empresas exportadoras, pequeños productores y emprendimientos que quieran usar la especie como imagen principal de sus productos.
- ✓ La *Morpho Helenor Narcissus* al ser la especie más solicitada en el extranjero, se reconoce internacionalmente como embajadora de la belleza ambiental, transmitiendo mensajes como libertad, paz, belleza y la concientización del cuidado de la naturaleza. Al ser nombrada símbolo nacional, su mensaje tendría aún más alcance dentro de la ciudadanía costarricense, y un reconocimiento a nivel mundial.

Es importante recalcar que algunos espacios, como instituciones estatales y civiles, podrán verse favorecidas al estar asociadas de manera indirecta con esta declaratoria.

Concretamente, se incluyen dentro de los mismos al Ministerio de Educación Pública (MEP), por el área de planeación para las actividades y programas de educación privada y pública en todos los niveles educativos, los Suministros Entomológicos Costarricenses (Secsa), en función de reconocimiento hacia el sector de exportaciones de mariposas, el Ministerio de Ambiente y Energía

(MINAE), por el apoyo en la protección y conservación de las mariposas, como también por ser el supervisor encargado de verificar que todo proceso sea ejecutado sin perjudicar a las especies o su hábitat, el Instituto Costarricense de Turismo (ICT), por un futuro fortalecimiento económico producto de los nuevos ingresos generados por la creación de campañas con base a la promoción de la mariposa *Morpho Helenor Narcissus*, al igual que las instituciones dedicadas a la investigación de la especie y de los insectos a nivel nacional y extranjero, Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) relacionadas con el medio ambiente, el turismo y la investigación científica. En adición, las empresas privadas con responsabilidad social y empresarial, los costarricenses particulares que sientan apego a la mariposa *Morpho Helenor Narcissus*.

Dado lo expuesto y de conformidad con lo establecido en la Ley N.º 7554, Ley Orgánica del Ambiente, de 4 de octubre de 1995; la Ley de Conservación de la Vida Silvestre, de 30 de octubre 1992, y sus reformas; y el Reglamento a la Ley de Conservación de la Vida Silvestre N.º 7317, de 30 de octubre de 1992, reforma del Decreto Ejecutivo N.º 32633-Minae de 10 de marzo del 2005, y derogatoria de los Decretos Ejecutivos N.º 10-Mirenem de 16 de abril de 1993 y N.º 35463-Minae-MEP de 04 de junio de 2009; someto a consideración de las señoras Diputadas y señores Diputados el presente proyecto de ley.

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA  
DECRETA:

**LEY QUE DECLARA LA MARIPOSA MORPHO HELENOR NARCISSUS  
COMO SÍMBOLO NACIONAL DENTRO DE LA FAUNA LEPIDÓPTERA DE  
COSTA RICA**

ARTÍCULO 1- Declaratoria

Se declara a la mariposa Morpho Helenor Narcissus como símbolo nacional dentro de la fauna lepidóptera de Costa Rica.

ARTÍCULO 2- Competencias institucionales

Se otorgan competencias a las siguientes instituciones:

- a) El Ministerio de Ambiente y Energía velará por la conservación y adecuado manejo de las mariposas Morpho Helenor Narcissus existentes en el territorio costarricense.
- b) El Instituto Costarricense de Turismo promocionará la imagen de la Mariposa Morpho Helenor Narcissus para que sea de conocimiento público su declaratoria como símbolo nacional tanto en territorio nacional como en el exterior.
- c) El Ministerio de Educación Pública por medio de sus centros educativos nacionales integrará la enseñanza de esta declaratoria y su importancia en los diversos ámbitos de la sociedad costarricense.

### ARTÍCULO 3- Autorización

Se autoriza a las instituciones del estado, organizaciones locales, organizaciones no gubernamentales, así como empresas públicas y privadas, para desarrollar y apoyar iniciativas que impulsen el comercio, la exhibición y la conservación de la mariposa Morpho Helenor Narcissus.

Rige a partir de su publicación.

Carmen Chan Mora y Otros Señores Diputados

**El expediente legislativo aún no tiene Comisión asignada**