

**ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA**

**PROYECTO DE LEY**

**LEY DE DECLARATORIA DEL CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE  
NORTEAMERICANO COMO INSTITUCIÓN BENEMÉRITA DE LA PATRIA**

**DE LA DIPUTADA MARIA MARTA PADILLA BONILLA  
Y OTROS DIPUTADOS (AS)**

**EXPEDIENTE N. °25.210**

# LEY DE DECLARATORIA DEL CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE NORTEAMERICANO COMO INSTITUCIÓN BENEMÉRITA DE LA PATRIA

Expediente N. °25.210

## ASAMBLEA LEGISLATIVA:

El presente proyecto de ley tiene como objetivo reconocer al Centro Cultural Costarricense Norteamericano (CCCN) como Institución Benemérita de la Patria, en reconocimiento a sus trascendentales aportes en la enseñanza del inglés y por su labor como puente cultural entre Costa Rica y Estados Unidos. Su importancia ha sido tal que fue declarado de interés público en 1993 bajo el Decreto Ejecutivo N.° 22.384, y a lo largo de sus más de 75 años de trayectoria, ha consolidado un esfuerzo constante en beneficio de la educación. Siendo parte del fortalecimiento de la educación, la enseñanza de los idiomas y las relaciones binacionales entre Costa Rica y los Estados Unidos de América<sup>1</sup>.

### 1- El origen y la fundación del Centro Cultural Costarricense Norteamericano

El CCCN es una institución sin fines de lucro<sup>2</sup>, fundada el 12 de octubre de 1945, gracias a la visión conjunta de más de una docena de costarricenses y estadounidenses, liderados por Jaime Solera Benneth y con el auspicio del Gobierno de los Estados Unidos. Inició sus operaciones en un pequeño edificio de la Avenida Central, convirtiéndose en una de las primeras instituciones privadas dedicadas a la enseñanza del inglés en Costa Rica. Desde sus inicios abrió oportunidades educativas para miles de costarricenses y se consolidó como un espacio de intercambio cultural.

Desde su fundación, el Centro se convirtió en un pilar educativo y cultural para Costa Rica. Fue de las primeras instituciones en democratizar la enseñanza del inglés, permitiendo a miles de estudiantes acceder a oportunidades académicas y profesionales en el extranjero. Con la construcción de su sede en Barrio Dent en los años setenta, amplió su impacto a través de la Biblioteca Mark Twain y el Teatro Eugene O'Neill, que han servido como espacios de aprendizaje, investigación y expresión artística.

---

<sup>1</sup> [Nosotros | Centro Cultural Costarricense Norteamericano](#)

<sup>2</sup> [Centro Cultural Costarricense Norteamericano San Pedro | Sistema de Información Cultural de Costa Rica](#)

Además, el CCCN ha fortalecido la formación de docentes mediante la Conferencia Nacional de Profesores de Inglés, ha impulsado programas de becas para jóvenes en condición de vulnerabilidad y ha mantenido una estrecha relación con el Ministerio de Educación Pública y la Embajada de los Estados Unidos. El Centro Cultural ha contribuido a la construcción de puentes entre Costa Rica y Estados Unidos, y continúa siendo un motor de innovación educativa y de promoción cultural en el país.

## 2- Contribuciones a la educación y la enseñanza del lenguaje

El CCCN ha sido un referente en la enseñanza del idioma inglés en Costa Rica desde 1945. Fue pionero en brindar acceso a un aprendizaje estructurado y de calidad, en una época en que las oportunidades para estudiar este idioma eran limitadas. A lo largo de su historia, el CCCN ha formado a más de 80 mil estudiantes<sup>3</sup> con docentes certificados en nivel C1. Además, se ha posicionado como formador de formadores, mediante la Conferencia Nacional de Profesores de Inglés, un espacio de actualización académica y metodológica que fortalece la enseñanza en el sistema educativo nacional.

El Centro también ha ampliado las oportunidades de inserción académica y profesional al preparar a los estudiantes para pruebas internacionales como TOEIC y TOEFL, y por medio de la oficina Education USA<sup>4</sup>, que orienta y acompaña a quienes desean aplicar a universidades en los Estados Unidos. Paralelamente, ha desarrollado programas de becas que permiten a jóvenes en condición de vulnerabilidad acceder a la enseñanza del inglés, contribuyendo a cerrar brechas sociales y generar movilidad educativa y laboral. Estas acciones consolidan al CCCN como un actor clave en la formación de capital humano bilingüe, competitivo y con mayores oportunidades dentro y fuera del país.

## 3- La misionalidad del Centro Cultural Costarricense Norteamericano

La misión del CCCN se centra en construir puentes entre Costa Rica y los Estados Unidos, promoviendo la enseñanza del idioma inglés, la excelencia académica y el intercambio cultural. Como institución sin fines de lucro, su propósito ha sido brindar a la población costarricense acceso a una formación de calidad que potencie sus oportunidades educativas, laborales y sociales.

---

<sup>3</sup> [Centro Cultural Costarricense Norteamericano, 76 años aportando a la enseñanza del inglés en Costa Rica | Periódico Mi Tierra](#)

<sup>4</sup> [EducationUSA Advising Center at Centro Cultural Costarricense-Norteamericano | EducationUSA](#)

El CCCN no solo se limita a la enseñanza del idioma, sino que asume un papel integral en el fortalecimiento de la cultura y la educación, mediante espacios como la Biblioteca Mark Twain, el Teatro Eugene O'Neill y la Galería Sophia Wanamaker, que han servido para la promoción de la lectura, el arte, la música y la reflexión intercultural. Asimismo, desarrolla programas de becas e iniciativas de impacto social, dirigidas especialmente a poblaciones en condición de vulnerabilidad, reafirmando su compromiso con la inclusión y la equidad educativa.

De esta manera, la misionalidad del CCCN trasciende la enseñanza de un segundo idioma y se proyecta hacia la formación de ciudadanos globales, capaces de desenvolverse en contextos internacionales sin perder sus raíces culturales, contribuyendo así al desarrollo humano, social y económico de Costa Rica.

#### 4- Miembros históricos del Centro Cultural Costarricense Norteamericano

Entre sus miembros históricos destacan figuras de la sociedad costarricense y representantes de la comunidad estadounidense que, con visión y compromiso, sentaron las bases de lo que hoy es una de las instituciones educativas y culturales más importantes del país. A lo largo de sus más de siete décadas, el CCCN ha contado con el apoyo de embajadores, académicos, artistas y líderes comunitarios que han contribuido a consolidar sus programas académicos y culturales.

Uno de los hitos más recordados es que en la década de los años sesenta el Centro se convirtió en un espacio de inspiración para Franklin Chang Díaz, quien asistía a escuchar en directo las transmisiones de la NASA desde la sede de Avenida Central<sup>5</sup>, vivencia que marcaría su vocación y posterior trayectoria como astronauta. Con el tiempo, la institución se ha fortalecido gracias a la labor de directores, docentes y juntas directivas visionarias, entre ellas la presidida por Margaret Grigsby, que han mantenido vivo el espíritu fundacional de servicio, excelencia educativa e integración cultural.

A su vez, uno de los más memorables miembros del CCCN es el líder fundador, el empresario y diplomático Jaime Solera Benneth, quien, con el respaldo del Gobierno de los Estados Unidos, logró conformar esta honorable institución en nuestro país.

#### 5- La importancia del Centro Cultural Costarricense Norteamericano para Costa Rica

---

<sup>5</sup> [65 aniversario del Centro Cultural Costarricense Norteamericano | La Nación](#)

El CCCN representa mucho más que una institución dedicada a la enseñanza del inglés; es un punto de encuentro cultural, educativo y social que ha dejado una huella significativa en Costa Rica desde 1945 y posteriormente en 1993. Su labor ha permitido abrir puertas a oportunidades académicas y profesionales para miles de costarricenses, fomentando la formación de ciudadanos bilingües capaces de desenvolverse en escenarios internacionales.

A través de sus programas educativos, becas, actividades culturales y la promoción del arte y la lectura, el CCCN ha contribuido a la formación integral de generaciones, fortaleciendo tanto la educación formal como la creatividad y el pensamiento crítico. Asimismo, ha servido como puente entre culturas, estrechando los lazos entre Costa Rica y los Estados Unidos y promoviendo el entendimiento mutuo y la cooperación.

El legado del CCCN es un reflejo del compromiso con la excelencia, la inclusión y la innovación educativa. Su importancia radica no solo en los logros académicos alcanzados, sino también en su capacidad de transformar vidas, inspirar sueños y fortalecer la identidad cultural, consolidándose como un actor clave en el desarrollo social, cultural y educativo del país.

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA  
ACUERDA:

**LEY DE DECLARATORIA DEL CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE  
NORTEAMERICANO COMO INSTITUCIÓN BENEMÉRITA DE LA PATRIA**

**ARTÍCULO ÚNICO-** Declárese al Centro Cultural Costarricense Norteamericano institución benemérita de la patria en cultura y educación, por su contribución, compromiso, dedicación y trascendencia en el desarrollo educativo, cultural y social del país, así como en la formación de ciudadanos bilingües, la promoción del arte, la educación de calidad y el fortalecimiento de los vínculos interculturales entre Costa Rica y los Estados Unidos.

Rige a partir de su publicación.

---

María Marta Padilla Bonilla  
**Diputada**