

ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA

PROYECTO DE LEY

**DECLARATORIA DE BENEMÉRITO DE LAS
CIENCIAS, LAS ARTES Y LAS LETRAS
PATRIAS AL PROFESOR Y LÍDER COMUNAL
WILLIAM RAMOS GÓMEZ**

Expediente N°25.211

**DIPUTADA
ROSAURA MÉNDEZ GAMBOA**

**PROYECTO DE LEY
DECLARATORIA DE BENEMÉRITO DE LAS
CIENCIAS, LAS ARTES Y LAS LETRAS
PATRIAS AL PROFESOR Y LIDER COMUNAL
WILLIAM RAMOS GÓMEZ**

Expediente: 25.211

ASAMBLEA LEGISLATIVA:

En Costa Rica, la Asamblea Legislativa tiene la facultad de otorgar el “Benemérito de las ciencias, las artes o las letras patrias”, a aquellas personas que, por sus destacados servicios a la nación, hayan demostrado ser dignas de tal distinción, como un reconocimiento a su valiosa contribución al país.

La declaratoria de “Benemérito de las ciencias, las artes o las letras patrias” es una distinción otorgada por la Asamblea Legislativa en conformidad con lo establecido en el artículo 221 del Reglamento de la Asamblea Legislativa, de forma específica en el inciso 02). Este título se otorga a personas costarricenses fallecidos que hayan realizado aportes eminentes al país en alguna de esas áreas.

Un caso merecedor de reconocimiento por parte del parlamento es sin duda alguna la vida y obre del profesor y líder William Ramos Gómez, ejemplo de superación gracias al esfuerzo, dedicación, y trabajo tesonero de un profesor y líder que logro no sólo dejar huella en su pueblo natal de Turrialba, siendo desde muy niño responsable al desempeñarse en varios trabajos para sacar adelante a su familia, demostrando que el ser humano es un líder innato, siendo de esta forma todo un ejemplo a seguir por cualquier ciudadano de este país

Don William Ramos Gómez nació en Turrialba el 31 de octubre de 1944, hijo de Zoraida Gómez Guevara y Policarpo Ramos Ramos, este último de origen hondureño. Creció en una familia humilde, junto a sus dos hermanas y dos hermanos. Además, tuvo dos hermanitos que lamentablemente fallecieron en la

niñez. En 1969 contrajo matrimonio con Violeta María Calvo Delgado, con quien procreó a sus hijos Kathia y William. Sus tres nietos Daniel, Joaquín y Priscilla fueron fuente de inmenso orgullo y alegría.

Desde temprana edad, don William mostró una profunda vocación por el trabajo. Para colaborar con el sustento familiar, ayudaba a su madre a repartir tortillas caseras. Durante su juventud desempeñó diversos oficios, tales como vendedor de lotería, de verduras y de periódicos, ayudante de carnicero y ayudante de planchado en una sastrería.

En su adolescencia ingresó a la Banda Municipal de Turrialba. A los 19 años, inició su carrera como profesor de Educación Musical en las escuelas Colorado e Isabel de Turrialba, gracias al respaldo del recordado profesor Gabriel Valverde. Inicialmente, los mismos maestros costeaban su salario, pero pocos meses después fue nombrado oficialmente por el Ministerio de Educación Pública. Su formación musical la realizó en la Escuela Normal Superior de Música y el Conservatorio de Castella. Además, estudió el idioma italiano en la Escuela Dante Alighieri en San José.

A lo largo de su carrera, laboró como profesor de Educación Musical en diversas instituciones educativas del cantón de Turrialba, entre ellas las escuelas: Francisco Bonilla, Mariano Cortés, Valeriano Fernández Ferraz, Las Américas, la Escuela Privada del Carmen de Siquirres, Nuestra Señora de Sion y la Escuela Interamericana CATIE. También impartió clases en el Colegio Nocturno Presbítero Enrique Menzel, el Instituto de Educación Dr. Clodomiro Picado Twight, el Instituto Técnico Profesional de La Suiza y el Centro Regional de la Universidad de Costa Rica en Turrialba.

Don William desempeñó un papel clave en el ámbito cultural de Turrialba. Fue director de la Compañía Lírica Turrialbeña, miembro fundador del Círculo Cultural Turrialbeño y de la Fundación Cultural Turrialbeña, así como director del Coro

Infantil de Turrialba y de diversos coros navideños y religiosos.

En 1969 tuvo el privilegio de participar en la Temporada de Ópera del Teatro Nacional de Costa Rica, formando parte de los coros en las óperas *Pagliacci* y *Cavallería Rusticana*, compartiendo escenario con el célebre tenor Gaetano Bardini y otros artistas reconocidos.

Para el año de 1970 representó al país en un seminario de dirigencia juvenil en Buenos Aires, Argentina, patrocinado por el Movimiento Nacional de Juventudes. Posteriormente, fue nombrado director regional de dicho movimiento para la zona atlántica. Como parte de su gestión, formó y dirigió un coro infantil que se presentó exitosamente en varias ciudades del país.

Fue director de la orquestina del Colegio Dr. Clodomiro Picado y de diversos coros escolares. Cabe destacar la presentación del Coro del IET en el Colegio San Luis Gonzaga de Cartago, durante un Festival Nacional de Coros en los años 80, donde interpretaron fragmentos de la opereta *Rosas de Norgaria*, junto con solistas de la Compañía Lírica Turrialbeña como Álvaro Carpio, Santiago Rodríguez y Marielos Ramos.

También se desempeñó como director de bandas estudiantiles que participaron exitosamente en desfiles de la Semana Cívica y el Cantonato de Turrialba, así como en actividades en otros cantones. Dirigió la Rondalla de la UCR, con la que se presentó a nivel nacional y en Panamá, participando en festivales como *Somos como Somos* y *Voces de mi Tierra*.

En 2010, participó con el grupo *Madera y Son*, dirigido por su hijo William Esteban Ramos Calvo, en el VII Encuentro Internacional de Folklore en Lima, Perú. Asimismo, compuso himnos para instituciones como el Colegio Presbítero Enrique Menzel, la Escuela Privada del Carmen de Siquirres y el Colegio de La Suiza.

Entre sus múltiples facetas, también se destacó como dirigente juvenil, árbitro de fútbol titulado, entrenador de boxeo, monitor deportivo, miembro fundador del Movimiento Nacional de Juventudes y pionero en los esfuerzos de restauración del Parque Arqueológico de Guayabo. Por más de 35 años, fue excursionista, compartiendo con muchas familias turrialbeñas, y también atendió su pulpería “La Esquina de don Polito”.

En sus últimos años, continuó como clarinetista de la Banda Municipal de Turrialba y como maestro de canto en su Escuela de Música. Además, dirigió la Compañía Lírica Turrialbeña “Donato Salas Cantillano” y el Coro de ADEPENTU (Asociación de Educadores Pensionados de Turrialba), con el cual ganó el Concurso Coral de ADEP durante cuatro años consecutivos.

El profesor William Ramos Gómez fue un referente cultural del cantón de Turrialba, formador de músicos, cantantes y melómanos. Su último gran proyecto fue la puesta en escena de la opereta *Rosas de Norgaria*, presentada con gran éxito en el Festival Nacional de las Artes 2011 como una de las actividades de cierre del evento.

Don William falleció el 17 de marzo de 2012. Su legado perdura en el corazón de su familia, sus alumnos y la comunidad turrialbeña.

El aporte cultural y educativo de don William Ramos Gómez trascendió con creces las fronteras de su cantón natal, Turrialba, proyectándose a nivel nacional como un referente en la formación musical, la dirección coral y la promoción de la cultura costarricense. Su incansable labor como profesor, director de coros y promotor cultural lo convirtieron en un ejemplo de servicio a la patria, enraizado en la educación, las artes y el liderazgo comunitario. Gracias a su dedicación y compromiso, generaciones de estudiantes, músicos y ciudadanos encontraron en él un guía y un formador de valores, identidad y sensibilidad artística.

Por estas razones, y en reconocimiento a una vida entera entregada al país desde la música, la educación y la cultura, se propone que don William Ramos Gómez sea declarado “Benemérito de las ciencias, las artes o las letras patrias”, conforme lo establece el artículo 221, inciso 02), del Reglamento de la Asamblea Legislativa. Su

ejemplo de superación, esfuerzo y entrega desinteresada lo hacen acreedor de esta distinción, que no solo honra su memoria, sino que también enaltece a Costa Rica al rendir tributo a quienes, como él, han sabido engrandecer la nación con su talento y vocación de servicio.

Por las razones anteriormente expuestas se somete a consideración de las y los Diputados el presente proyecto de Ley

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA

ACUERDA:

**DECLARATORIA DE BENEMÉRITO DE LAS
CIENCIAS, LAS ARTES Y LAS LETRAS
PATRIAS AL PROFESOR Y LIDER COMUNAL
WILLIAM RAMOS GÓMEZ**

ARTÍCULO ÚNICO- Declárase Benemérito de las Ciencias, las Artes y las Letras Patrias al profesor y líder comunal William Ramos Gómez por su aporte invaluable al desarrollo de la cultura y la música Turrialbeña.

Rige a partir de su aprobación.

**Rosaura Méndez Gamboa
Diputada de la República**